

Gospelpiano

stiltypische Wendungen und Spielmuster, Übungen

verschobene Quartsextakkorde über mixolydischer Skala

Klavier

Blue Notes als Vorschlag
chromatischer Bassgang

3 Oktavpendel

Sept in den Daumen l.
Daumenslap als Snare

Verschieberrhythmus über zwei Takte

5

Wechselbass mit Liegeton

Mögliche Begleitung für : Oh When The Saints

7

1.2.3. 4.

9 Gospelkadenz

Gospelkadenz

je nach Tonart und Geschmack bitte oktavieren!

Gospelpiano-Übungen

Übung 1a:

Basspattern +
Puls im Daumen r.

1b: Offbeat im Daumen r.

Basspattern +
Verschieberrhythmus im Daumen r.

2
13

"slappen"

Die kleinen Finger als "Anker" nutzen. Gewicht ablegen!

17

Bass wechselt auf die IV Stufe

Verschieber auf Basis der punktierten Achtel

21

Möglicher Begleitansatz für "Clap Your hands" - Füllung des Basspatterns

25

Triolische Begleitung im 3-er

Wechselakkorde

G7 3

Durchgänge

C7 3

nachschlagende Bässe, Gegenbewegung

29

G7 3

F7

Oktavkette über die Bluesskala

Komplementär-rhythmik l.-r.

chromatische Annäherung

32

C sus

F#7

G7

chromatische Annäherung